



# **Wymagania edukacyjne z muzyki w klasach 4 - 7**

## Ogólne zasady oceniania

**(terminy, poprawy, nieprzygotowania, sposoby informowania o ocenie, informacje zwrotne, zasady wglądu do pracy ucznia)**

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki jest spójny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania. Uczeń ma prawo znać wszystkie swoje oceny z przedmiotu wraz z ich uzasadnieniem. Każda ocena zapisana jest w dzienniku elektronicznym i może być poprawiona przez ucznia.

Uczniowie zostają poinformowani z tygodniowym lub dłuższym wyprzedzeniem o terminie odpowiedzi lub prezentacji swoich działań twórczych.

Aktywność na lekcji oraz formy pracy samodzielnej lub grupowej mogą zostać nagrodzone „plusem” wpisanym do dziennika. Piąty plus skutkuje otrzymaniem oceny bardzo dobrej.

W ciągu semestru uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, co zostaje odnotowane w dzienniku elektronicznym symbolem “np”.

Niewykonanie zapowiedzianego zadania zostaje zaznaczone symbolem “bz” (brak zadania). Uczeń ma obowiązek uzupełnić brak w jak najszybszym terminie. W przypadku niewywiązania się z zadania “bz” zostanie zamienione na ocenę niedostateczną.

Uczeń ma prawo odwołać się od oceny semestralnej i końcoworocznej (tryb i procedury opisane w WSO).

***Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:***

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

## Obszary aktywności podlegające ocenianiu

### 1. Umiejętności praktyczne:

- ✓ **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: piosenek, pieśni, przyśpiewek lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- ✓ **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
  - zagranie utworu lub jego fragmentu flecie podłużnym,
  - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
  - zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- ✓ **percepcja muzyki:**
  - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,
  - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
    - ✓ **tworzenie muzyki**- twórczość muzyczna i ruchowa, które kształtują predyspozycje i zdolności oraz wpływają na rozwój muzyczny, umiejętność współpracy w grupie.

### 2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

### 3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp. Ocenę z aktywności uczeń może uzyskać również za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje

ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym uczeń otrzymuje ocenę z muzyki wyższą o jeden stopień.

4. Praca domowa: oceniana jest praca domowa ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

## **Skala ocen**

**Oceny: celująca, bardzo dobra, dobra, dostateczna, dopuszczająca, niedostateczna.**

Przy ocenach częściowych dopuszcza się stosowanie znaku “+” i “-” przy ocenie.

## **Ocena śródroczna i roczna**

Ocena półroczna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym półroczu, lecz nie jest ich średnią arytmetyczną.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

## **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w klasach 4 - 7**

*Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:*

*Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe*

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach i zdyscyplinowany, ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- inicjuje różne działania i projekty oraz zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe***

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.
- rozpoznaje brzmienia poznanych instrumentów muzycznych i głosów,
- rozpoznaje w utworach słuchanych polskie tańce narodowe,
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne i wykazuje dużą aktywność na lekcji,

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe***

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków i ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- z niewielką pomocą rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe***

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

- nie zawsze pracuje systematycznie, ma słabo zorganizowany warsztat pracy.
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych i rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie***

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów gra kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Nie realizuje wymagań podstawowych***

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,

