



Wymagania edukacyjne z plastyki w klasach 4 - 7

Ogólne zasady oceniania

Uczeń realizuje zadanie plastyczne na lekcji i otrzymuje ocenę. Ocenę może poprawić, uczeń udoskonala pracę w domu i przynosi na kolejną lekcję. Jeśli uczeń jest nieprzygotowany brak bloku, narzędzi musi sobie zorganizować warsztat współpracując z koleżankami, kolegami z klasy.

Uczeń otrzymuje ocenę i wyjaśnienie za każdym razem przy wpisywaniu oceny do dziennika. Oceny są opisane

w librusie. Uczniowie gromadzą prace w swoich zasobach, najciekawsze są prezentowane na wystawach i biorą udział w konkursach.

Obszary aktywności podlegające ocenianiu

Najważniejszym obszarem podlegającym ocenie jest działalność warsztatowa i jej skutek w postaci zrealizowanej pracy. Zaangażowanie, rzetelność, oryginalność, samodzielność, zgodność z tematem to składowe obserwowanego procesu poznawczego i realizacyjnego ucznia.

Ważną aktywnością ocenianą na lekcji jest twórcze podejście i odwaga wypowiedzi, wiedza z zakresu historii i teorii sztuki.

Skala ocen

Oceny: celująca, bardzo dobra, dobra, dostateczna, dopuszczająca, niedostateczna.

Wymagania

Uczniowie powinni być wyposażeni w warsztat plastyczny. Podstawowe jego elementy to: farby wodne (plakatowe, akwarele), pędzle, ołówki miękkie(3,4,5,6B), pojemnik na wodę, ściereczkę, blok rysunkowy A3, w miarę możliwości wysoka gramatura, kredki ołówkowe, klej, nożyczki. Dodatkowe niezbędne do wykonania prac plastycznych elementy będą uzgadniane w czasie roku szkolnego, indywidualnie dla każdej klasy.

Jeżeli uczeń nie zgadza się z zaproponowaną oceną

może ubiegać się o jej poprawę o jeden stopień. Może to nastąpić w każdym przypadku, gdy uczeń przystąpi do realizacji prac plastycznych według swoich predyspozycji, w ustalonym czasie, technice i ilości. W przypadku niewypełnienia wymagań, ocena pozostaje niezmienną

(prace nieskończone, niesamodzielne). Nauczyciel przewiduje możliwość poprawy oceny o dwa stopnie, ale jedynie w przypadku, gdy wkład ucznia w realizowane prace(poprawiające) będzie wykraczał poza poziom podstawowy.

Ocena śródroczna i roczna

Oceny są proponowane w wyznaczonych terminach, uczeń ma czas na zapoznanie się z oceną, omówienie szczegółów, poprawienie.

Ocena nie jest średnią arytmetyczną.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w klasie 4

Ocena celująca.

Uczeń ubiegający się o ocenę celującą powinien wykonać wszystkie przewidziane w rozkładzie zajęć prace. Poziom prac określać powinna rzetelność wykonania lub talent ucznia, oryginalny pomysł, estetyka, umiejętne korzystanie z różnych technik plastycznych. Aktywna postawa w czasie lekcji, systematyczność, sumienność, stałe przygotowanie. Wiedza teoretyczna, określona przez program nauczania plastyki dla klasy 4 biegnąca poza program. Dodatkowe działania plastyczne wybiegające poza program (udział w konkursach, prace samodzielne- domowe). Większość ocen w roku szkolnym to oceny celujące.

Ocena bardzo dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy wykonał wszystkie prace plastyczne przewidziane w rozkładzie zajęć. Prace staranne, wykończone, estetyczne, wykorzystujące techniki plastyczne. Sumienność, systematyczność, przygotowanie do zajęć. Wiedza z zakresu historii i teorii sztuki określona przez program nauczania plastyki dla klasy 4 w pełni opanowana. Większość ocen w roku szkolnym to oceny bardzo dobre.

Ocena dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy wykonał większość prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace staranne, estetyczne. Uczeń jest sumienny, przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 4, na dobrym poziomie. Większość ocen w roku szkolnym to oceny dobre.

Ocena dostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy wykonał większość prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace poprawne. Uczeń nie jest sumienny, przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 4, poprawne. Większość ocen w roku szkolnym to oceny pozytywne.

Ocena dopuszczająca.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy wykonał mniej niż połowę prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace pełne uchybień warsztatowych. Uczeń nie jest sumienny, nieaktywny na zajęciach. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 4 niewystarczające. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny umożliwiające promocję do następnej klasy.

Ocena niedostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy nie wykonał prac przewidzianych w rozkładzie zajęć, nie umie posługiwać się żadną techniką plastyczną. Uczeń niesumienny, nieprzygotowany. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 4 nieopanowane. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny uniemożliwiające promocję do następnej klasy.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w klasie 5

Ocena celująca.

Uczeń ubiegający się o ocenę celującą powinien wykonać wszystkie przewidziane w rozkładzie zajęć prace. Poziom prac określać powinna rzetelność wykonania lub talent ucznia. Oryginalny pomysł, estetyka, umiejętne korzystanie z różnych technik plastycznych. Aktywna postawa w czasie lekcji, systematyczność, sumiennosc, stałe przygotowanie. Wiedza teoretyczna, określona przez program nauczania plastyki dla klasy 5, znacznie wybiegająca poza program. Dodatkowe działania plastyczne wybiegające poza program (udział w konkursach, prace samodzielne-domowe). Większość ocen w roku szkolnym to oceny celujące.

Ocena bardzo dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy wykonał wszystkie prace plastyczne przewidziane w rozkładzie zajęć. Prace staranne, wykończone, estetyczne, wykorzystujące techniki plastyczne. Sumiennosc, systematyczność, przygotowanie do zajęć. Wiedza z zakresu historii i teorii sztuki określona przez program nauczania plastyki dla klasy 5, w pełni opanowana. Większość ocen w roku szkolnym to oceny bardzo dobre.

Ocena dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy wykonał większość prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace staranne, estetyczne. Uczeń jest sumienny, przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 5, na dobrym poziomie. Większość ocen w roku szkolnym to oceny dobre.

Ocena dostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy wykonał większość prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace poprawne. Uczeń nie jest sumienny, przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 5, poprawne. Większość ocen w roku szkolnym to oceny pozytywne.

Ocena dopuszczająca.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy wykonał mniej niż połowę prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace pełne uchybień warsztatowych. Uczeń nie jest sumienny, nieaktywny na zajęciach. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 5, nie wystarczające. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny umożliwiające promocję do następnej klasy.

Ocena niedostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy nie wykonał prac przewidzianych w rozkładzie zajęć, nie umie posługiwać się żadną techniką plastyczną. Uczeń niesumienny, nieprzygotowany. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 5, nieopanowane. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny uniemożliwiające promocję do następnej klasy.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w klasie 6

Ocena celująca.

Uczeń ubiegający się o ocenę celującą powinien wykonać wszystkie przewidziane w rozkładzie zajęć prace. Poziom prac określać powinna rzetelność wykonania lub talent ucznia. Oryginalny pomysł, estetyka, umiejętne korzystanie z różnych technik plastycznych. Aktywna postawa w czasie lekcji, systematyczność, sumiennosc, stałe przygotowanie. Wiedza teoretyczna, określona przez program nauczania plastyki dla klasy 6 znacznie wybiegająca poza program. Dodatkowe działania plastyczne wybiegające poza program (udział w konkursach, prace samodzielne-domowe). Większość ocen w roku szkolnym to oceny celujące.

Ocena bardzo dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy wykonał wszystkie prace plastyczne przewidziane w rozkładzie zajęć. Prace staranne, wykończone, estetyczne, wykorzystujące techniki plastyczne. Sumiennosc, systematyczność, przygotowanie do zajęć. Wiedza z zakresu historii i teorii sztuki określona przez program nauczania plastyki dla klasy 6 w pełni opanowana. Większość ocen w roku szkolnym to oceny bardzo dobre

Ocena dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy wykonał większość prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace staranne, estetyczne. Uczeń jest sumienny, przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 6, na dobrym poziomie. Większość ocen w roku szkolnym to oceny dobre.

Ocena dostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy wykonał większość prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace poprawne. Uczeń nie jest sumienny, przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 6, poprawne. Większość ocen w roku szkolnym to oceny pozytywne.

Ocena dopuszczająca.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy wykonał mniej niż połowę prac przewidzianych w rozkładzie zajęć. Prace pełne uchybień warsztatowych. Uczeń nie jest sumienny, nieaktywny na zajęciach. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 6, niewystarczające. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny umożliwiające promocję do następnej klasy.

Ocena niedostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy nie wykonał prac przewidzianych w rozkładzie zajęć, nie umie posługiwać się żadną techniką plastyczną. Uczeń niesumienny, nieprzygotowany. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 6 nieopanowane. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny uniemożliwiające promocję do następnej klasy.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w klasie 7

Uczniowie klas 7 realizują pracę plastyczną, zaplanowaną w innowacji pedagogicznej “Tkanina”.

Ocena celująca.

Uczeń ubiegający się o ocenę celującą powinien wykonać gobelin 7b i aplikację 7a. Poziom prac określać powinna rzetelność wykonania lub talent ucznia. Oryginalny pomysł, estetyka, umiejętne korzystanie z technik tkackich i tekstylnych. Aktywna postawa w czasie lekcji, systematyczność, sumienność, stałe przygotowanie. Wiedza teoretyczna, określona przez program nauczania plastyki dla klasy 7 opanowana. Większość ocen w roku szkolnym to oceny celujące.

Ocena bardzo dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, gdy wykonał gobelin 7b i aplikację 7a. Prace staranne, wykończone, estetyczne, wykorzystujące techniki tkackie i tekstylne. Sumienność, systematyczność, przygotowanie do zajęć. Wiedza z zakresu historii i teorii sztuki określona przez program nauczania plastyki dla klasy 7, opanowana. Większość ocen w roku szkolnym to oceny bardzo dobre.

Ocena dobra.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, gdy wykonał gobelin 7b i aplikację 7a. Uczeń przygotowany do zajęć. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 7, opanowane. Większość ocen w roku szkolnym to oceny dobre.

Ocena dostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy podjął wysiłek wykonania gobelinu 7b i aplikacji 7a. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 7, poprawne. Większość ocen w roku szkolnym to oceny pozytywne.

Ocena dopuszczająca.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, gdy podjął wysiłek wykonania gobelinu 7b i aplikacji 7a. Prace pełne uchybień warsztatowych. Uczeń nie jest sumienny, nieaktywny na zajęciach. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 7, niewystarczające. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny umożliwiające promocję do następnej klasy.

Ocena niedostateczna.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, gdy nie podjął wysiłku wykonania gobelinu 7b i aplikacji 7a. Wiadomości z historii i teorii sztuki określone przez program nauczania plastyki dla klasy 7, nieopanowane. Oceny otrzymane w roku szkolnym to oceny uniemożliwiające promocję do następnej klasy.